

THOMAS FEHLEN – VITA

Persönliche Daten

Jahrgang:	1965
Größe/Figur:	178 cm
Statur/Konfektion:	schlank /48
Haare:	braun-grau/lockig
Augen:	blau
Sprachen:	englisch
Dialekt:	rheinisch
Instrumente:	Gitarre
Besonderes:	Gesang, Fechten, Tanz, Pantomime
Führerschein:	Klasse 3
Bundesland:	NRW
Wohnort:	Köln
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Paris, London

Ausbildung

1986 - 1989	Schauspielschule Theater Der Keller Köln
1993	Theaterworkshop bei Elke Petri (Schaubühne Berlin)
1997 u. 1998	John Costopoulos (Actor Studio N. Y.)

Arbeiten beim Film u.a.:

2014 „Honig im Kopf“ (KINO); Rolle: Zugführer; Regie: Til Schweiger
2011 "TIM"; Rolle: Norbert (Moderator); Regie: Julian Dela; Kurzfilm
2011 "Maria"; Rolle: Dr. Ernst (Kinderarzt); Regie: Elmar Freels; Kurzfilm
2002 „Puffi“; Rolle: Klaus; Regie: Peter Bösenberg; Kurzfilm
2000 „Ein Mann und eine Frau“; Rolle: Ein Mann - Hauptrolle; Regie: Torsten Emig;
Agitationsfilm Wiesbaden
1995 „Camera Obscura“; Rolle: Stefan - Hauptrolle;
Regie: J.C. Hassel; FHS Ludwigsburg
1995 „Große Geschäfte und kleine“; Rolle: Thomas - Hauptrolle;
Regie: Michael Mayr; FHS Ludwigsburg
1994 „Brötchentanz“; Rolle: Charlie Chaplin - Hauptrolle;
Regie: J.C. Hassel; FHS Ludwigsburg
1994 „Blut spenden - Leben retten“; Rolle: Sanitäter - Hauptrolle; Cine Relation
1992 „Besonderer Betreuungsaufwand“; Rolle: Torsten (Behinderter) - Hauptrolle;
Regie: Norbert Pirch
1988 „Mach mit“ (Aidsspot im Kino); Rolle: Klaus; Regie: M. Laermanns

Arbeiten fürs Fernsehen u.a.:

2014 Tatort (Hamburg); Rolle: Dr. Laechen; Regie: Christian Alvart; NDR
2014 Alles was zählt; Rolle: Dr. Frank Stadler; Regie: Patricia Frey; RTL
2014 Diese Kaminskis; Rolle: Silvio Randolf; Regie: Sven Nagel; ZDFneo

2012 Mackenhorst; Rolle: Bernhard Kotten; Regie: Martin Friedel; Pilot
2008 Kommissar Stolberg; Regie: Christine Hartmann; ZDF
2005 Nikola; Regie: Christoph Schnee; RTL
2005 SOKO Köln; Regie: Patrick Winczewski; ZDF
2002 Ritas Welt; Regie: Ulli Baumann; RTL
2001 Alarm für Cobra 1; Regie: Axel Barth; RTL
1996 Scheidungsgericht; Regie: Andreas Thiel; RTL
1994 Tatort „Mord in der Akademie“; Regie: Ulrich Stark ; WDR
1993 Maschinen sind Freunde; WDR
1993 TV Reihe Gesundheit; Regie: Dorothea Neukirchen; WDR
1988 Der Liebe auf der Spur: Stevie - EHR, Regie: Michael Lewandowski; HR

Arbeiten als Schauspieler (Theater/Sprecher):

Theaterengagements u.a.:

Düsseldorfer Schauspielhaus, Schauspiel Essen, Städtische Bühnen Münster, Stadttheater Pforzheim, Theater Dortmund, Burgfestspiele Mayen, Burgfestspiele Bad Vilbel, Festspiele Bad Hersfeld, Contra-Kreis-Theater Bonn, Fritz-Remond-Theater Frankfurt, Friedrichstadt Palast Berlin, Landesbühne Schleswig, Musical Theater Bremen, Theater Der Keller Köln, Theater im Bauturm Köln, COMEDIA Köln, Theater K Aachen, Landestheater Marburg

Rollen im Theater - eine Auswahl:

2014 COMEDIA Köln: „Edelweisspiraten“, Tilly; Regie: Chrisopher Haninger
Nominiert für den KÖLNER THEATERPREIS 2014
2013 Theater im Bauturm Köln: „Fremd ist der Fremde nur in der Fremde“
Theaterdirektor; Regie Klaus Prangenberg
2012 Abtei Brauweiler: "Projekt FREIRAUM" Lehrer; Regie: Nina Gühlstdorff
2007 Musical Theater Bremen: „Lieblingsfarbe Bunt“ Alfons - Hauptrolle; Regie:
Matthias Komm
2003 Friedrichstadt Palast Berlin: „Lieblingsfarbe Bunt“ Alfons - Hauptrolle; Regie:
Matthias Komm
2001 Theater Dortmund: „Peer Gynt“ Peer Gynt - Titelrolle; Regie: Matthias Komm
1999 Festspiele Bad Hersfeld: „Der unerwünschte Freier“ Etienne Lambert -
Titelrolle; Regie: Peter Lotschak
1998 Städt. Bühnen Münster: „Wie Dilldapp nach dem Riesen ging“ Dilldapp -
Titelrolle; Regie: Andreas Robertz
1998 Fritz-Remond-Theater Frankfurt: „Harold und Maude“ Harold - Titelrolle;
Regie: Dieter Reible
1997 Stadttheater Pforzheim: „Trilogie der Sommerfrische“ Leonardo - Hauptrolle;
Regie: Helm Bindseil
1997 Stadttheater Pforzheim: „Ketten“ Toon - Hauptrolle; Regie: Rolf Heiermann
1997 Stadttheater Pforzheim: „Striptease“ Der erste Mann - Hauptrolle, Bühne und
Co-Regie
1996 Stadttheater Pforzheim: „Der zerbrochene Krug“ Ruprecht; Regie: Jan Friso
Meyer
1996 Burgfestspiele Bad Vilbel: „Der zerbrochene Krug“ Ruprecht; Regie:
Hanspeter Bader
1996 Burgfestspiele Bad Vilbel: „Was Ihr wollt“ Sebastian; Regie: Jörg Reichlin
1995 Theater K Aachen: „Der Streit“ Azur; Regie: Lisa Mehnert
1994/1995 Elspe: „Aladin und die Wunderlampe“ Aladin; Regie: Karl Heinz Walther
1994 Südstadttheater Köln: „Der Disneykiller“ Cosmo Disney - HR; Regie: Markus
Ziemann

1993 Städt. Bühnen Münster: „Die Geisel“ Rio Rita; Regie: Frank Hellmund
1992 Städt. Bühnen MS: „Kiebach und Dutz“ Dutz - Titelrolle; Regie: Georg Köhl
1992 Städt. Bühnen MS: „Die Geiselnahme“ Der Schüler - HR; Regie: Rene Geiger
1992 Städt. Bühnen MS: „Robinson und Crusoe“ Der fremde Soldat - HR; Regie:
Sybille Krantz
1991 Burgfestspiele Mayen: div. u.a.: „Genoveva“ HR ; Regie: Peter Meinhardt
1990 Theater der Jugend Bonn: „Die Welle“ David - Hauptrolle; Regie: H. Tromm
1989 Düsseldorfer Schauspielhaus: „Die Ilias“ 1.Hirtenknabe; Regie: H.G.Heyme
1989 Theater der Keller Köln: „Rosa Winkel“ Rudi ; Regie: Wolfgang Trautwein

Arbeiten als Sprecher u.a.:

zahlreiche Mitwirkungen bei „Fang den Mörder“ (Krimi Lesung in Köln und Düsseldorf), diverse Hörbuchproduktionen, Hörspiele (WDR und DLF)

Sonstiges:

1999: Leitung Schauspielertraining bei der Produktion „Jubileo“ von George Tabori in Santiago de Chile

2005 - 2009: Leitung der Seniorentheatergruppe im Seniorenheim St.Anna in Köln

seit 2009:

Theaterlehrer im Rahmen von MUS-E (Peter UstinovStiftung) in der Peter Ustinov Realschule Köln, Dozent Comedia Schauspielschule Köln

Theaterlehrer im Rahmen des Landesprogramms NRW Kultur und Schule

2012: Workshopleiter und Schauspieler beim Projekt FREIRAUM; Abtei Brauweiler in Pulheim; Regie Nina Gühlstorff

Inszenierungen:

2006: Seniorentheater St.Anna in Köln (mit Bewohnerinnen des Stiftes St.Anna):
„Meeresrauschen“ Regie und Buch

2008: Stadtteiltheater in Köln Zollstock (mit Bewohnern des Stadtteils Zollstock):
„Eine göttliche Wette“ Regie und Buch

2009: Seniorentheater St.Anna in Köln (mit Bewohnerinnen des Stiftes St.Anna):
„Das letzte Mahl“ Regie und Buch

2010: Peter Ustinov Schule Köln (mit Schülern im Rahmen von MUS-E):
„Frühling x Erwachen“ nach Wedekind, Regie und Buch

2011: Comedia Schauspieltraining (mit Jugendlichen): „Abgedreht“ Regie und Buch

2012: Comedia Schauspieltraining (mit Erwachsenen): „Die Möwe“ von Tchechov,
Regie, Fassung und Bühne

2013: Comedia Schauspieltraining (mit Erwachsenen): „Der nackte Wahnsinn“ von
Michael Frayn, Regie und Bühne

2014: Comedia Schauspieltraining (mit Erwachsenen): „Das Fest“ von Thomas
Vinterberg, Regie und Bühne